



Gleichstellungsstellen
im Kreis Wesel

Internationaler Frauentag

8. März 2022



INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Veranstaltungen	4
Bildbände	12
Biografisches	13
Gesellschaft	14
Romane	19
Filme	26
Serien	35

Impressum

Gleichstellungsstellen im Kreis Wesel

Cover:
Kerstin Hampel
Mediengestalterin
Stadt Wesel

Gestaltung:
Jacqueline Rittershaus
Gleichstellungsbeauftragte
Stadt Moers
Rathausplatz 1
47441 Moers
02841 - 201 333

Stand: Februar 2022

Liebe Frauen,

herzliche Grüße zum Internationalen Frauentag 2022!

Seit 1911 feiern wir jährlich den Internationalen Frauentag am 08. März.

Wofür steht Ihr Internationaler Frauentag? Für uns Gleichstellungsbeauftragte im Kreis Wesel ist dieser Tag immer mit einem Rückblick verbunden. Seit letztem Jahr haben wir in Deutschland eine neue Bundesregierung. Das Motto der Ampelpartner*innen lautet:

"Mehr Fortschritt wagen"

Bundeskanzler Scholz ist es gelungen, das Regierungskabinett paritätisch zu gestalten. Zum ersten Mal in der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland gibt es genauso viele Ministerinnen wie Minister.

So neu und innovativ das erscheint, die Idee wurde bereits 1949 geboren: Gleichstellung ist laut dem Grundgesetz ein Staatsziel. „Männer und Frauen sind gleichberechtigt“, so lautet Artikel 3 Abs. 2 des Grundgesetzes.

Die Bundesregierung hat den gesetzlichen Auftrag, die tatsächliche Gleichberechtigung von Frauen und Männern in allen Lebenslagen durchzusetzen, diese effektiv zu fördern und bestehende Nachteile zu beseitigen. Bundeskanzler Scholz hat bisher Wort gehalten.

Gerne hätten wir den Internationalen Frauentag mit Ihnen zusammen angemessen gefeiert. Aber das Virus schränkt uns auch 2022 ein und drängt uns dazu, Abstand zu halten und andere Wege zu beschreiten. Aus diesem Grund ist es uns ein besonderes Anliegen, Sie bei der individuellen Gestaltung Ihres Frauentages 2022 zu unterstützen.

In dieser Broschüre finden Sie spannende, ergreifende, aber auch humorvolle Literatur- und Filmempfehlungen von, über und für Frauen. Lassen Sie sich also inspirieren und feiern Sie gemeinsam mit uns den Internationalen Frauentag 2022.

Ihre Gleichstellungsbeauftragten im Kreis Wesel



Nicole Staudinger, bekannt aus Funk und Fernsehen, ist Deutschlands erfolgreichste Trainerin in Sachen Schlagfertigkeit. Die Kölnerin ist gefragt, wenn Unternehmen Mitarbeiterinnen für den Umgang mit Krisen und Herausforderungen sprachlich rüsten wollen. Seit ihrer Brustkrebs-Erkrankung im Alter von 32 Jahren gesteht sie niemandem zu, ihr wertvolle Lebenszeit durch Ärger zu klauen.

Nach jahrelanger Erfahrung, sechs Bestsellern und einer eigenen TV-Sendung erschien am 1. Februar 2022 ihr neues Buch „Leicht gesagt! Wie wir richtig überbringen, was nicht falsch ankommen soll“. „Schlagfertigkeit rettet die Situation – aber nicht den Konflikt“, so Staudinger selbst über ihr neues Werk.

VERANSTALTUNG

Webinar mit Nicole Staudinger

„Leicht gesagt!“

Montag, 07.03.2022

19.30 bis 21.00 Uhr

Kostenfrei

Digital



Worte haben die Macht, die Welt zu verändern. Sie können Liebe ausdrücken, Trost spenden und motivieren. Immer wieder müssen sie aber auch richtig eingesetzt werden, zum Beispiel, wenn schlechte Nachrichten überbracht oder unangenehme Gespräche geführt werden müssen. Aber wissen wir eigentlich, wie wir Konflikte verbal lösen können?

Anmeldung:

<https://tevis.krzn.de/tevisweb080/select2?md=12>

Teilnahmekapazitäten begrenzt.

Der Link zur Veranstaltung wird per Mail gesendet.



VERANSTALTUNG



Filmvorführung

„Die Fremde“

Donnerstag, 03.03.2022

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Kostenfrei

Hamminkeln: Rittersaal,

Schloss Ringenberg

Die 25-jährige Umay flieht mit ihrem kleinen Sohn Cem aus Istanbul zu ihren Eltern nach Berlin. Doch die wollen Cem zurück zu seinem Vater in die Türkei schicken, um die Familienehre wiederherzustellen. Da trifft Umay eine mutige Entscheidung. Ohne zurückzublicken, flieht sie erneut mit Cem und baut sich ein vollkommen neues Leben auf. In ihrem Arbeitskollegen Stipe findet Umay sogar eine neue Liebe. Und doch will sie den Kontakt zu ihrer Familie nicht völlig abbrechen.

Infos und Anmeldung:

Veranstaltung-Gleichstellung@Hamminkeln.de

Die Veranstaltung findet unter den tagesaktuellen Corona-Regeln statt.

Informieren Sie sich gerne vorab per Mail:

Veranstaltung-Gleichstellung@Hamminkeln.de

oder telefonisch 02852 - 9229 - Schloss Ringenberg

VERANSTALTUNG



Der digitale Frauenempfang der Stadt Wesel

Begrüßung: Bürgermeisterin Ulrike Westkamp

„Die Unterhaltungsdamen“ Eine großartige Stimme trifft auf eine große Klappe

10 € für ein (W)Esel-Pack:

- Kabarettvorstellung - aufgenommen im Bühnenhaus der Stadt Wesel (ca. 30 Minuten)
- Leckereien - natürlich Fair Trade (im Gesamtwert von 10 €)

Infos und Vorverkauf: Gleichstellungsstelle Stadt Wesel
Fon 0281 - 203 2564 / gleichstellung@wesel.de

Verfügbar ab Freitag, 04.03.2022, 14 Uhr

VERANSTALTUNG



© Peter Felbert

Veronika Peters
liest aus

„Das Herz von Paris“

Dienstag, 08.03.2022

19.00 bis 20.30 Uhr

Kosten: 7€

Moers: Rittersaal, Grafschafter Museum

Info und Anmeldung:

Kursnummer: Z20131

Volkshochschule: 02841 – 201 565

Barbara Buchhandlung: 02841 - 999 2799

Die Veranstaltung findet unter den tagesaktuellen Corona-Regeln statt.



STADT MOERS



VERANSTALTUNG



© Stefan Pick

Anne Gesthuysen
liest aus

„Wir sind ja schließlich wer“

Freitag, 11.03.2022

ab 19.30 Uhr

Kosten: 15€

Rheinberg: Bürgerhaus Budberg,
Rheinkamper Str. 41, 47495 Rheinberg

Der aktuelle Roman von Anne Gesthuysen spielt wieder in Alpen und handelt von einer jungen Pastorin am Niederrhein und deren Schwierigkeiten, von der Alpener Bevölkerung akzeptiert zu werden, als sie die Vertretung des erkrankten Pastors übernimmt. Die Pastorin ist Mitte dreißig und adeliger Herkunft. Ihre Schwester hat zwar zur Freude der standesbewussten Mutter einen Grafen geheiratet, muss aber erleben, wie ihr Mann verhaftet wird und kurz darauf der einzige Sohn verschwindet. Erst in der Not überwinden die beiden Schwestern ihre Gegensätze - und wenn es darum geht, einen kleinen Jungen zu finden, halten die Alpener fest zusammen. Im Anschluss an die Lesung mit Anne Gesthuysen anlässlich des "Internationalen Frauentages" besteht die Möglichkeit, das Buch zu erwerben und von der Autorin signieren zu lassen.

Die Veranstaltung findet unter den tagesaktuellen Corona-Regeln statt.

VERANSTALTUNG



© Laura Fröhlich

Laura Fröhlich

Die Frau fürs Leben ist nicht das Mädchen für alles

Was Eltern gewinnen, wenn sie den Mental Load teilen

Freitag, 29.04.2022

19.00 Uhr

Kosten: 5 €

Kamp-Lintfort: Städt. Familienzentrum Wirbelwind

Vinnstr. 38, 47475 Kamp-Lintfort

Kennen Sie das: Sie haben die Kinder gerade noch rechtzeitig zur Kita und in die Schule gebracht, haben sich durch den Pendlerverkehr geschoben und wenn Ihr Kopf am Arbeitsplatz müde auf dem Schreibtisch ein paar Augenblicke verschlafen möchte, zucken Sie zusammen: Mist, im ganzen Stress habe ich vergessen, dass ...

Info und Anmeldung:

Kursnummer: Z10610L

Volkshochschule: 02841 – 201 565

VERANSTALTUNG

La Signora

mit ihrem
Programm



© Harald Hoffmann

„Allein unter Geiern“

Samstag, 20.08.2022
Beginn: 19.30 Uhr
Einlass: 18.30 Uhr

Sonntag, 21.08.2022
Beginn: 17.00 Uhr
Einlass: 16.30 Uhr

Moers: Kulturzentrum Rheinkamp, Kopernikusstr. 11, 47445 Moers
Kosten: 20 € VVK (zzgl. VVK-Gebühren), 22 € AK

Der Vorverkauf startet am 08.03.2022

Nur für Frauen

Infos: Gleichstellungsstelle Moers 02841 - 201 332

Vorverkauf: MoersMarketing 02841 – 882 260

Die Veranstaltung findet unter den tagesaktuellen Corona-Vorgaben statt.

BILDBÄNDE



200 FRAUEN

Was uns bewegt

Ruth Hobday und Geoff Blackwell

Was bewegt Frauen auf der ganzen Welt? Über 200 Frauen aus Lebensumständen, wie sie nicht unterschiedlicher sein könnten, wurden fünf immer gleiche Fragen gestellt. Die Antworten sind ebenso erschütternd und berührend wie kämpferisch und versöhnlich. In jedem Fall aber stellen sie dabei unser Denken auf den Kopf, ermöglichen einen unerwarteten Perspektivwechsel und eröffnen einen Blick auf die Welt, wie wir sie bisher nicht gesehen haben. Die sensiblen Porträtfotos hat Kieran E. Scott aufgenommen.

FRAUEN

Vom Mut, die Welt zu verändern

Susan Goldberg

Entdecken Sie das breite Spektrum an Frauenbildnissen aus aller Welt! Dieser Bildband taucht dafür tief in das umfangreiche Fotoarchiv von National Geographic ein und zeigt seine vielfältige Sammlung. Freude, Schönheit, Weisheit, Stärke und Hoffnung – das vermitteln die Bilder der Frauen meisterlich und so sind auch die Kapitelüberschriften des Buches angeordnet. Lassen Sie sich von den Bildern und ihren Geschichten inspirieren und ermutigen!



BIOGRAFISCHES

ANGELA MERKEL Die Kanzlerin und ihre Zeit Ralph Bollmann



Mit Angela Merkel zog 2005 erstmals eine Frau und ehemalige Bürgerin der DDR ins Kanzleramt ein. Aus "Kohls Mädchen", der Ministerin und Generalsekretärin der CDU, wurde nun die beliebteste deutsche Politikerin und eine der mächtigsten Frauen der Welt. Ralph Bollmann zeichnet in seiner grundlegenden Biografie den Lebensweg Merkels nach und erzählt mit kritischer Sympathie die Geschichte ihrer Kanzlerschaft, die von der Finanzkrise über die Flüchtlingskrise bis zur Covid 19-Pandemie enorme Anforderungen an sie stellen sollte.



SKANDALÖS Das Leben freier Frauen Cristina De Stefano

Diese Frauen waren ihrer Zeit voraus: Sie eckten an und haben im 20. Jahrhundert für den einen oder anderen Skandal gesorgt. Die Welt hatte ihnen nichts zu bieten, doch sie haben sich alles genommen. Sie kämpften mit ihren Mitteln für ihren Freiraum. Mit Übermaß. Mit Fantasie. Mit Fröhlichkeit. Mit Verzweiflung. Und der Nachhall ihrer Eskapaden ist bis heute nicht verklungen.

GESELLSCHAFT



WAHRE REBELLINNEN

Carina Heer

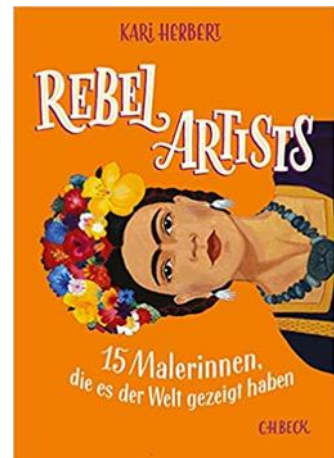
100 Frauen, die die Welt auf den Kopf stellen. Dass Frauen intelligent, ja sogar genial sein können, ist inzwischen auch in der hintersten Bank angekommen. Aber können Frauen auch mutig sein? Abgezockter als Lehman Brothers? Cooler als James Dean? Grausamer als Jack the Ripper? Und ob sie das können! Carina Heer stellt 100 faszinierende Frauen aus allen Zeiten und Ländern vor, die selbstbewusst aus der Reihe tanzten. Echte Rebellen, die es wagten, besonders begabt und erfolgreich, draufgängerisch und rücksichtslos zu sein. Außergewöhnliche Frauen im Porträt: witzig, ironisch, unangepasst.

REBEL ARTS

15 Malerinnen, die es der Welt gezeigt haben

Kari Herbert

Frida Kahlo kennen alle als starke, mutige Malerin. Doch auch viele weitere Frauen verdienen Beachtung. Kari Herbert erzählt 15 inspirierende Geschichten, die Mut machen, seine Träume und Ideen zu verwirklichen und den eigenen Weg zu gehen.





VERMINTES GELÄNDE

Wie Krieg um Wörter unsere Gesellschaft verändert

Petra Gerster und Christian Nürnberger

Es herrscht Aufruhr. Fast alles, was bis vor kurzem als festgefügt, selbstverständlich und gesichert gegolten hat, wird infrage gestellt. Und das hat Folgen: abgesetzte Operninszenierungen, mit Warnhinweisen versehene Filme, vom N-Wort bereinigte Bücher, gekündigte Redakteur:innen, Karikaturist:innen, Wissenschaftler:innen. Die Diskussion über die sogenannte Identitätspolitik greift auf unseren Alltag über. Wir müssen uns entscheiden, jede:r einzelne wie als Gesellschaft insgesamt: Welche Haltung nehmen wir dazu ein?



DIE FRAUEN VON BELARUS

Alice Bota

"Die Revolution hat ein weibliches Gesicht" Die Bilder haben die Welt gerührt und erschüttert: Friedliche Demonstrant:innen in Belarus trotzten dem brutalen Regime - immer und immer wieder. Die Osteuropa-Korrespondentin Alice Bota zeichnet die Geschichte des Aufstands nach und wirft die Frage auf, warum der Westen so wenig Unterstützung leistet. Das eindrückliche Porträt eines mutigen Aufstands - fast vor unserer Haustür.

GESELLSCHAFT

DIE WAHRHEIT ÜBER EVA

Die Erfindung der Ungleichheit von Frauen und Männern

Carel van Schaik und Kai Michel

Die Autoren nehmen in ihrem neuen Buch zwei Millionen Jahre Menschheitsgeschichte in den Blick. Sie zeigen, wie sich die Beziehung von Frauen und Männern entwickelte und was sie massiv ins Ungleichgewicht brachte. Neue Einsichten aus Evolutionsbiologie und Genetik, Archäologie, Ethnologie und Religionswissenschaft erhellen den komplexen Prozess, der die Frauen ins Leid stürzte, aber auch den Männern alles andere als guttat. Die Wahrheit über Eva kann helfen, die Misere der Geschlechter endlich zu beenden.



DIE ERFINDUNG DER HAUSFRAU

Geschichte einer Entwertung

Evke Rulffes

"Das bisschen Haushalt" - diese unsäglich anstrengende, undankbare Aufgabe, kostet vielen, vor allem Hausfrauen, spröde Hände und den letzten Nerv, und das schon seit Jahrhunderten. Pointiert, fundiert und erhellend zeigt uns die Autorin die historischen Gründe für unseren Gender-Gap und hilft uns, Hausarbeit besser einschätzen und neu bewerten zu lernen.



ES KANN NUR EINE GEBEN

Carolin Kebekus

Eigentlich klingt es ganz leicht: Frau ist begabt und klug, also kann sie es schaffen, ganz nach oben zu kommen. Aber oft genug ist der eine Platz schon besetzt, es scheint nämlich ein höchst dämliches Gesetz zu geben, das lautet: Eine Frau reicht, mehr brauchen wir nicht. Die große Komikerin, Sängerin, Schauspielerin und Feministin schreibt pointiert, unmissverständlich und gleichzeitig wahnsinnig komisch, dass die Zeit überreif ist, tradierte Einstellungen zu überwinden. Ein Buch von höchster Wichtigkeit, das aufklärt und gleichzeitig unterhält.

WIE DU ERFOLGREICH WIRST

Ohne die Gefühle von Männern zu verletzen

Sarah Cooper

Wieder mal »klar, schiebe ich ein« statt »NEIN!« gesagt? Im Meeting von einem Kollegen unterbrochen worden? Vergeblich auf eine Gehaltserhöhung oder gar Beförderung gehofft? Dann ist dieses schmerzhaft-witzige Sachbuch genau das Richtige für dich! Sarah Cooper hat genug von doppelten Standards für Männer und Frauen. Sie zeigt alle Klischees des Arbeitslebens auf und nimmt dabei kein Blatt vor den Mund.



GESELLSCHAFT



DAS PATRIARCHAT DER DINGE

Warum die Welt Frauen nicht passt

Rebekka Endler

Unsere Umwelt wurde von Männern für Männer gestaltet. In ›Das Patriarchat der Dinge‹ öffnet Rebekka Endler uns die Augen für das am Mann ausgerichtete Design, das uns überall umgibt. Und sie zeigt, welche mitunter lebensgefährlichen Folgen dies für Frauen hat. Unsere komplette Schulmedizin ist – mit Ausnahme der Gynäkologie – auf den Mann geeicht. Diagnostik-Verfahren, die Dosierung von Medikamenten, die Dummys für Crash-Tests von Autos, der öffentliche Raum: alles ist für Männer gemacht.



RUTH BADER GINSBURG

300 Statements der berühmtesten Supreme-Court-Richterin

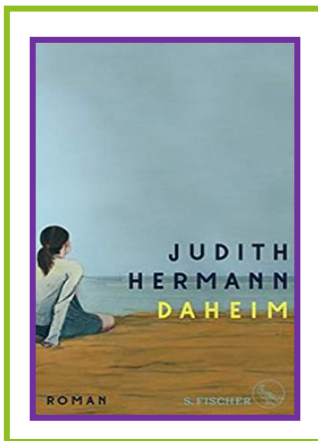
Helena Hunt

Ruth Bader Ginsburg hat die Welt verändert. Ihr Gesicht prangt auf T-Shirts, ihre mutige Haltung inspiriert Menschen aller Generationen. Die zierliche Richterin am Obersten Gerichtshof der USA war moralischer Kompass und feministische Ikone der Millennials - geschätzt, mitunter auch gefürchtet für ihren messerscharfen Verstand, ihren Witz und ihren Kampfgeist. Zeit ihres Lebens hat sie unbeirrt für Gerechtigkeit gekämpft. Im Alter von 87 Jahren ist sie am 18. September 2020 in Washington einem Krebsleiden erlegen. Ihre Botschaft aber hallt nach. »I dissent - Ich widerspreche.« Diese Worte haben sie berühmt gemacht.

DAS LAND DER ANDEREN

Leïla Slimani

Über das Leben in der Fremde, eine unkonventionelle Liebe und eine Welt im Umbruch. Eine junge Elsässerin, verliebt sich am Ende des Zweiten Weltkriegs in einen marokkanischen Offizier im Dienst der französischen Armee. Voller Freiheitsdrang hatte sie den Aufbruch in ein neues, unbekanntes Leben gewagt und muss doch bald ernüchternde Erfahrungen machen: den alltäglichen Rassismus der französischen Kolonialgesellschaft, die patriarchalischen Traditionen der Einheimischen, das Unverständnis des eigenen Mannes. Aber Mathilde gibt nicht auf. Sie kämpft um Anerkennung und ihr Leben im Land der Anderen.



DAHEIM

Judith Hermann

Eine alte Welt geht verloren und eine neue entsteht. Sie hat ihr früheres Leben hinter sich gelassen, ist ans Meer gezogen, in ein Haus für sich. Ihrem Exmann schreibt sie kleine Briefe, in denen sie erzählt, wie es ihr geht. Sie schließt vorsichtige Freundschaften, versucht eine Affäre, fragt sich, ob sie heimisch werden könnte oder ob sie weiterziehen soll. Judith Hermann erzählt von einer

Frau, die vieles hinter sich lässt und in der intensiven Landschaft an der Küste eine andere wird. Und von der Geschichte des Augenblicks, in dem das Leben sich teilt, eine alte Welt verlorenght und eine neue entsteht.

ROMANE



DAS MÄDCHEN MIT DER LAUTERNEN STIMME

Abi Daré

Die vierzehnjährige Adunni weiß genau, was sie will: Bildung. Denn das ist der einzige Weg für ein nigerianisches Mädchen aus ärmlichen Verhältnissen, Unabhängigkeit zu erlangen und den eigenen Träumen ein Stück näherzukommen. Doch stattdessen verkauft sie ihr Vater als dritte Ehefrau an den deutlich älteren Morufu, damit sie ihm einen Sohn schenkt. Adunni flieht nach Lagos, in der Hoffnung, dort in die Schule gehen zu können. Aber auch hier scheint sie zunächst kein Glück zu haben.

STAY AWAY FROM GRETCHEN

Eine unmögliche Liebe

Susanne Abel

Der bekannte Kölner Nachrichtenmoderator Tom Monderath macht sich Sorgen um seine 84-jährige Mutter Greta, die immer mehr vergisst. Was anfangs ärgerlich für sein scheinbar so perfektes Leben ist, wird unerwartet zu einem Geschenk.





DIE ANDERE HÄLFTE DER WELT

Christina Sweeney-Baird

Glasgow, 2025. Dr. Amanda Maclean behandelt einen jungen Mann mit leichtem Fieber. Innerhalb von drei Stunden stirbt er. Die mysteriöse Krankheit breitet sich mit tödlicher Geschwindigkeit im Krankenhaus aus. Und das ist nur der Anfang. Alle Opfer sind Männer. Dr. Maclean schlägt Alarm, doch das Virus erreicht bald jeden Winkel der Erde. Bedroht Familien. Regierungen. Länder. Die Welt ist fremdartig geworden – eine Welt der Frauen, die sich rasend schnell an die Abwesenheit der Männer anpassen müssen.

SCHWARZES HERZ

Jasmina Kuhnke

In ihrem ersten Roman erzählt die Autorin davon, was es mit einem macht, immer aufzufallen. Die Protagonistin ihres Buches, eine Schwarze Ich-Erzählerin, wächst am Rande des Ruhrgebiets auf, in den neunziger Jahren. Zu Hause wütet ein gewalttätiger Stiefvater, in der Schule gibt es wenig Unterstützung, dafür viel Ausgrenzung. Wo sich für andere Türen öffnen, schließen sie sich für die Ich-Erzählerin mehr und mehr, bis sie selbst davon überzeugt ist, dass sie der Welt nichts zu bieten hat. Kuhnkes Buch zeigt, wie Rassismus sich in die Seelen der betroffenen Menschen webt. Es wird niemanden so schnell loslassen, denn es tut weh.



ROMANE



EINE GROßE FAMILIE

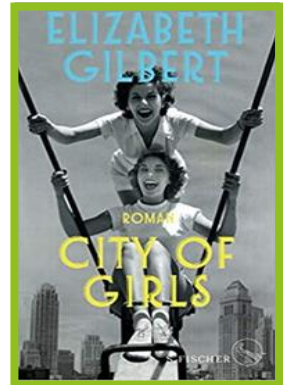
Camille Kouchner

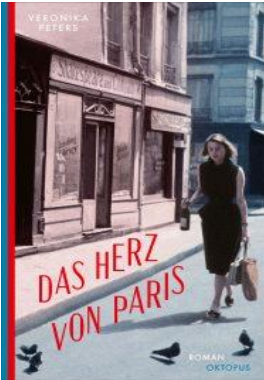
Eigentlich sind Camille und ihr Zwillingbruder Victor beneidenswert glückliche Kinder. Jahr für Jahr genießen sie mit ihrer emanzipierten Mutter und dem lebensfrohen Stiefvater aufregende Sommerferien an der Côte d'Azur. Doch dann muss Camille miterleben, wie sich ihr Stiefvater an Victor vergeht – und sie verfängt sich in einem Netz aus Schuld, Scham und Lähmung, aus dem sie sich erst viele Jahre später befreien kann.

CITY OF GIRLS

Elizabeth Gilbert

Das Leben ist wild und gefährlich. Wer sich ihm kopfüber anvertraut, gerät in einen Wirbel von Leidenschaft und Liebe. So geschieht es Vivian, die aus der Provinz in die große Stadt geschickt wird. Über Nacht findet sie sich im Glamour New Yorks wieder – in den turbulenten Vierzigern mit Musicals, Bars, Jazz und Gangstern. Als ihr im Privaten ein Fehler unterläuft, kommt es zu einem öffentlichen Skandal, der ihre Welt auf den Kopf stellt. Sie wird Jahre brauchen, um ihn zu verstehen. Vivian findet schließlich einen Anker in ihrer besten Freundin Marjorie. Gemeinsam eröffnen sie das exklusivste Schneideratelier der Stadt. Sie findet einen Weg, alles wieder gut zu machen, ohne sich untreu zu werden.





DAS HERZ VON PARIS

Veronika Peters

Paris im Frühling 1925. Die junge Berlinerin Ann-Sophie von Schoeller ist gerade in die französische Hauptstadt gezogen, wo ihr Ehemann in der renommierten Anwaltskanzlei seines Onkels einer vielversprechenden Karriere entgegen sieht. Ann-Sophie hingegen spaziert gelangweilt durch die Straßen. Eines Tages landet sie in der Rue de l'Odéon vor einer Buchhandlung namens Shakespeare and Company, in deren Eingang eine rauchende Frau in Männerkleidung steht: die Buchhändlerin und Verlegerin Sylvia Beach. Als Ann-Sophie den Laden betritt, ist sie augenblicklich fasziniert, auch von den Frauen, denen sie dort begegnet. Bald erkennt sie, dass sie mehr will vom Leben – und auch in der Liebe. Ann-Sophie muss sich entscheiden zwischen bürgerlicher Sicherheit und dem Wagnis eines selbstbestimmten Lebens.

BLAUE FRAU

Antje Rávik Strubel

Das Buch erzählt aufwühlend von den ungleichen Voraussetzungen der Liebe, den Abgründen Europas und davon, wie wir das Ungeheuerliche zur Normalität machen. Es ist ein tiefenscharfes Porträt einer unheroischen Heldin.



ROMANE



DAS MÄDCHEN AUS DEM LAGER

Heather Morris

1942: Cecilia Klein ist sechzehn Jahre alt, als sie in das Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau deportiert wird. Fasziniert von ihrer Schönheit, trennt der Kommandant des Lagers sie von den anderen Gefangenen und missbraucht sie regelmäßig. Cilka lernt schnell, dass ihre unfreiwillige Machtposition Überleben bedeutet. Nach der Befreiung von Auschwitz wird Cilka von den Russen als Kollaborateurin angeklagt und in ein brutales Gefangenenlager geschickt. Dort steht sie vor neuen und gleichzeitig schrecklich vertrauten Herausforderungen. Doch sie stellt auch fest, dass in ihrem Herzen trotz allem Elend noch Raum für Liebe ist.



HIER GEHT'S LANG!

Elke Heidenreich

Es waren Bücher von Frauen, die Elke Heidenreich geprägt haben, von frühester Jugend an. Später machte sie das Reden und Schreiben über Bücher zu ihrem Beruf. Und wurde, wie sie heute ist, durch Bücher: Denn Lektüre und Persönlichkeitsentfaltung bedingen einander, das Lesen durchdringt das Leben. Bücher von Frauen gaben ihr das Rüstzeug für alles, was sie heute macht, für die lebenslange Freude an Auseinandersetzungen, schwierigen Lektüren, am immer Weitermachen. Lesen macht glücklich und ist der rote Faden im Leben der Elke Heidenreich.



DAS HAUS DER FRAUEN

Laetitia Colombani

In Paris steht ein Haus, das allen Frauen dieser Welt Zuflucht bietet. Auch der erfolgreichen Anwältin Solène, die nach einem Zusammenbruch ihr Leben in Frage stellt. Im »Haus der Frauen« schreibt sie nun im Auftrag der Bewohnerinnen Briefe - an die Ausländerbehörde, den zurückgelassenen Sohn in Guinea, den Geliebten - und erfährt das Glück des Zusammenhalts und die Magie dieses Hauses. Weil Solène anderen hilft, hat ihr Leben wieder einen Sinn. Doch wer war die Frau, die vor hundert Jahren allen Widerständen zum Trotz diesen Schutzort schuf? Solène beschließt, die Geschichte der Begründerin Blanche Peyron aufzuschreiben. Ein ergreifender Roman über mutige Frauen und ein Plädoyer für mehr Solidarität.

WIE SALZ AUF DER ZUNGE

Frauen und das Meer

Charlotte Runcie

Das Meer hat Charlotte Runcie schon immer magisch angezogen - die beruhigende, meditative Seite ebenso wie die wilde unbezähmbare. Als Charlotte ihre geliebte Großmutter verliert und zum ersten Mal schwanger ist, verspürt sie diesen Drang so stark wie noch nie. Wir erfahren von Meerjungfrauen und Najaden, griechischer Mythologie und schottischen Legenden, Schiffbrüchigen und Sirenen.



FILME

Keine Filmempfehlung ohne Meryl Streep!

Unumstritten verdient die preisgekrönte Schauspielerin allein wegen ihres schauspielerischen Talents eine 5-Sterne-Empfehlung in jeder Filmbewertung.

Doch ist es ebenso ihre entschiedene Überzeugung und ihr unermüdliches Engagement für die Gleichstellung der Geschlechter, die sowohl ihren Darbietungen als auch ihrer Menschenrechtsarbeit Authentizität und Glanz verleiht.

Mit den nachfolgenden tiefgründigen, gesellschaftskritischen und zugleich ermutigenden Filmen wünschen wir ein großes Fernsehvergnügen.

THE HOURS

Die Geschichte dreier Frauen, die in verschiedenen Zeitperioden leben. Alle drei stehen in einem jeweils unterschiedlich gearteten Verhältnis zu dem Roman 'Mrs. Dalloway' und sind in ihrem Leben an einem Wegekreuz angelangt, an dem sie sich entscheiden müssen, wie es weitergehen soll. Virginia Woolf schreibt 1923 an ihrem Roman. Die 1951 in Los Angeles lebende Hausfrau und Mutter Laura Brown sucht darin Zuflucht. Clarissa Vaughan ist mit dem Tod ihres Freundes konfrontiert. Mit Meryl Streep, FSK 12, 2002.





JULIE & JULIA

Zwei Frauen in unterschiedlichen Zeitaltern und Situationen, die ihre Liebe zum Essen und ihren Ehemännern verbindet: 1949 entdeckt Julia Child, Frau eines nach Paris versetzten amerikanischen Regierungsangestellten, ihre neue Berufung als Köchin und schließlich auch als Autorin, die viele Jahre an ihrem berühmtesten Buch über die französische Küche arbeitet. Dessen 524 Rezepte will Julie Powell 2004 in New York innerhalb eines

Jahres nachkochen, dokumentiert diese Mammutaufgabe in einem Blog und wird dadurch berühmt. Mit Meryl Streep, FSK 0, 2009.

SUFFRAGETTE

Taten statt Worte

Leidenschaftliches historisches Drama über die Opfer, die britische Arbeiterinnen 1912 im Kampf um Wahlrecht und Gleichstellung bringen mussten. Mit dem Ziel, das Wahlrecht für Frauen zu ermöglichen, gründete sich 1903 in Großbritannien die Frauenvereinigung WSPU. Im Jahr 1912 beschließen sie, die komplette Rebellion auszurufen. Zur gleichen Zeit stößt die junge Maud durch den Einfluss der Aktivistin Edith Ellyn zu den Suffragetten. Mit Meryl Streep, FSK 12, 2016.



FILME



SPUREN EINES LEBENS

Die todkranke Ann Lord, die von einer Krankenschwester versorgt wird, ruft ihre Töchter Constance und Nina zu sich. Sie erzählt ihnen von Ereignissen, die 50 Jahre zurückliegen, als sie noch unter ihrem Geburtsnamen Ann Grant lebte, sowie über einen bisher unbekanntem Harris Arden, dessen Existenz 50 Jahre ein Geheimnis war und den sie mehr als alle andere geliebt habe. Mit Vanessa Redgrave, Meryl Streep und Glenn Close, FSK 6, 2007.

DIE EHE DER MARIA BRAUN

Deutschland, im Jahr 1943: Der Zweite Weltkrieg tobt. Im Bombenhagel wird das Standesamt getroffen, in dem der Soldat Hermann Braun und Maria sich gerade das Ja-Wort geben. Nur einen Tag nach seiner Hochzeit muss Hermann wieder an die Ostfront. Maria bleibt zurück und kämpft gemeinsam mit ihrer verwitweten Mutter ums tägliche Überleben. Nach Kriegsende erhält sie die Nachricht, Hermann sei gefallen und Maria muss selbst für den Unterhalt der Familie sorgen. Mit Hanna Schygulla, FSK 12, 1979.





DIE FRAU IN GOLD

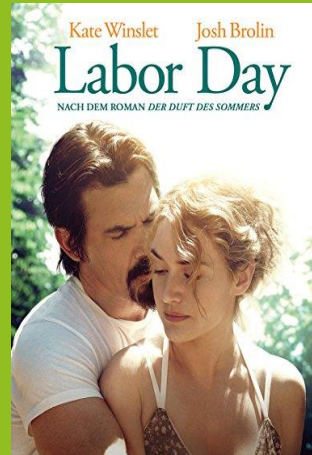
Maria Altmann führt ein zufriedenes Leben in Los Angeles. Doch die Erinnerungen an die Vergangenheit haben sie nie losgelassen: Als Tochter der jüdischen Unternehmerfamilie Bloch-Bauer war sie vor dem Zweiten Weltkrieg in Wien zu Hause, bevor sie vor den Nationalsozialisten in die USA fliehen musste. Viele Jahrzehnte später erfährt die alte Dame, dass sie die rechtmäßige Erbin mehrerer Werke des österreichischen Malers Gustav Klimt ist.

Mit Helen Mirren, FSK 6, 2015.

LABOR DAY

Ein verletzter Fremder namens Frank spricht Adele und ihren 13-jährigen Sohn Henry im Supermarkt an und bittet sie, ihn bei sich zuhause zu verstecken. Zögernd geben die beiden nach. Frank entpuppt sich als gesuchter Häftling. Adele, die seit ihrer Scheidung ein sehr zurückgezogenes Leben führte, entwickelt im Laufe eines Wochenendes Gefühle für Frank. Im Wissen, dass sie nur eine einzige Chance haben, fällt das junge Paar eine verrückte Entscheidung.

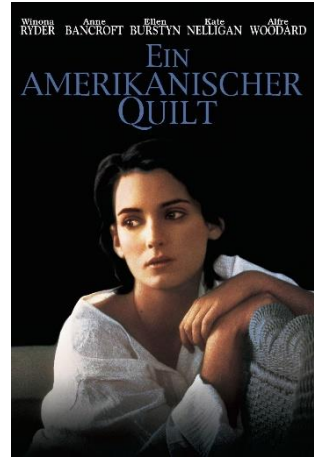
Mit Kate Winslet, FSK 6, 2013.



FILME

EIN AMERIKANISCHER QUILT

Den Sommer will die junge Finn im Haus ihrer Großmutter und Großtante verbringen, um dort in Ruhe ihre Doktorarbeit fertigzustellen und über eine Hochzeit mit ihrem Freund Sam nachzudenken. Doch dann begegnet sie dem attraktiven Leo, der ihr Leben durcheinanderbringt. Während sie sich zwischen den beiden Männern hin und hergerissen fühlt, vertrauen ihr ihre Großmutter und Großtante ihre ganz persönlichen Liebesgeschichten an. Mit Winona Ryder, FSK 6, 1996.



COLETTE

Colette heiratet den erfolgreichen Pariser Autoren Willy. Sie zieht vom Land nach Paris und wird dort Teil der intellektuellen und kulturellen Elite. Als ihr Ehemann plötzlich eine Schreibblockade hat, überzeugt er sie, für ihn als Ghostwriterin ein Buch zu schreiben. Der Roman wird sehr erfolgreich und bringt den beiden Ruhm und Reichtum. Doch nach einigen Jahren beginnt sie, unter der fehlenden Anerkennung zu leiden, und will als wahre Autorin der Bücher offenbart werden. Mit Keira Knightley, FSK 6, 2018.



LEARNING TO DRIVE

Als die New Yorker Schriftstellerin Wendy von ihrem Mann verlassen wird, fällt es ihr schwer, das Leben wieder allein zu bestreiten. Um ihre Tochter besuchen zu können, nimmt sie Fahrstunden bei dem indischen Taxifahrer Darwan, der kurz vor einer arrangierten Hochzeit steht. Im Laufe der gemeinsamen Fahrstunden tauchen die beiden unterschiedlichen Menschen immer tiefer in die Lebenswelt des anderen ein und lernen viel fürs Leben voneinander.

Mit Patricia Clarkson, FSK 0, 2014.

ZU GUTER LETZT

Die einst erfolgreiche Geschäftsfrau Harriet Lauler will selbst im Ruhestand alles kontrollieren und beauftragt die junge Journalistin Anne Sherman, ihren Nachruf zu verfassen. Dies stellt Anne jedoch schnell vor Schwierigkeiten, denn durch ihre herrschsüchtige Art hat Harriet alle vor den Kopf gestoßen und niemand hat etwas Positives über sie zu sagen. Daher beschließt Harriet, ihr Leben zu ändern und Anne soll ihr dabei helfen.

Mit Shirley Maclaine, FSK 0, 2017.

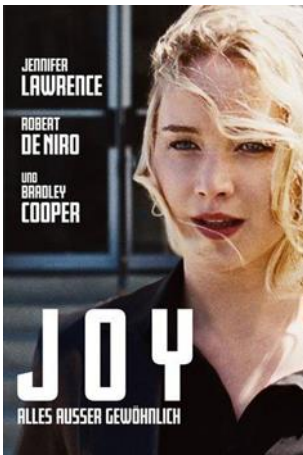


FILME

DIE ERFINDUNG DER WAHRHEIT

Die politische Strategin Elizabeth Sloane arbeitet als Lobbyistin für eine alteingesessene Kanzlei. Ihre Dienste sind immer dann gefragt, wenn skrupellose Verhandlungsstrategien benötigt werden. Elizabeth soll die Verabschiedung eines Gesetzes zur schärferen Kontrolle von privatem Waffenbesitz im Auftrag der Waffenlobby aufhalten. Sie entschließt sich nach einem Konflikt mit ihrem Vorgesetzten jedoch dazu, die Seiten zu wechseln, und wird zur gefährlichsten Gegnerin der Lobby.

Mit Jessica Chastain, FSK 12, 2017.



JOY

Alles außer gewöhnlich

Joy Mangano, eine alleinerziehende Mutter aus Long Island, sprüht bereit als Jugendliche über vor kreativer Vorstellungskraft. Eines Tages kommt sie beim Putzen auf die Idee zu einem sich selbst auswringenden Wischmopp. Sie lässt sich ihre Erfindung, den 'Miracle Mop', patentieren und wird damit über Nacht zur Millionärin. Dies ist der Grundstein für ein Geschäftsimperium, mit dem Joy eine der erfolgreichsten Unternehmerinnen der USA wird.

Mit Jennifer Lawrence, FKS 12, 2015.



THE DANISH GIRL

Der dänische Maler Einar Wegener führt mit seiner Frau, der Malerin Gerda, ein bewegtes Künstlerleben im Kopenhagen der 1920er Jahre. Als Gerda ihren Mann eines Tages bittet, sich als Frau verkleidet malen zu lassen, ahnt sie nicht, was sie damit auslöst. Denn Einar fühlt sich als Frau ausnehmend wohl. Immer häufiger schlüpft er in die Rolle von 'Lili', in der er seine wahre Identität entdeckt. Dabei wächst in ihm der Wunsch, durch eine Geschlechtsumwandlung ganz als Frau leben zu können.

Mit Eddie Redmayne, FSK 6, 2015.



DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT

Im Frühling 1889 beschließt die New Yorker Malerin Catherine Weldon, dass es nach einem Jahr der Trauer um ihren verstorbenen Mann an der Zeit ist, einen Neuanfang zu wagen. Sie möchte den Sioux-Häuptling Sitting Bull porträtieren, woraus sich bald eine freundschaftliche Verbindung entwickelt. Der besonnene Häuptling achtet die mutige Frau sehr und nennt sie 'Frau, die vorausgeht'. Allerdings stellt ein feindseliger Colonel Catherine bald vor die Entscheidung, zu welcher Seite sie gehören möchte.

Mit Jessica Chastain, FSK 12, 2017.

FILME

GLORY TO THE QUEEN

Während des Kalten Krieges revolutionierten die vier legendären Schachspielerinnen aus Georgien das Frauenschach auf der ganzen Welt und wurden zu sowjetischen Ikonen der weiblichen Emanzipation. *Glory to the Queen* offenbart ihre miteinander verwobenen Biografien und ist beides - ein seltener Einblick in das gegenwärtige Leben der Schachstars Nona Gaprindaschwili, Nana Alexandria, Maia Chiburdanidze und Nana Ioseliani sowie eine Chronik ihres bleibenden Erbes.

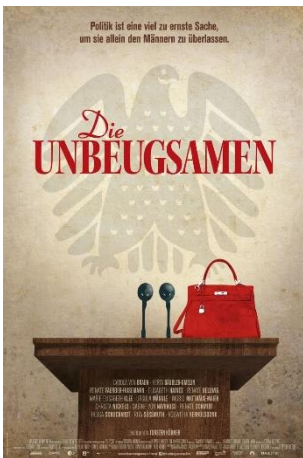
Mit Nona Gaprindaschwili, FSK 0, 2020.



DIE UNBEUGSAMEN

Zu Zeiten der Bonner Republik ist es ein zähes Unterfangen, als Politikerin gehört zu werden. Zu viele Politiker sind Männer ihrer Zeit und möchten den Erfolg nicht teilen, zu schnell kann die Karriere von Frauen in der Politik mit sexueller Diskriminierung und Vorurteilen ausgebremst werden. Doch ein paar Frauen bleiben unbeugsam, kämpfen und leisten gute Vorarbeit für die gegenwärtige Generation von Politikerinnen.

FSK 0, 2021.





DAS DAMENGAMBIT

Die junge Elizabeth wächst in den 1950er Jahren in einem Waisenhaus in Kentucky auf. Schon bald entdeckt sie ihr Talent zum Schachspielen und versucht, die von Männern dominierte Schachwelt zu erobern. Jedoch kämpft sie mit einem Suchtproblem. Mit Anya Taylor-Joy, FSK 16, Netflix 2020.

TO THE BONE

Die 20-jährige Ellen leidet seit Jahren an Magersucht. Obwohl sie verschiedene Behandlungsmethoden ausprobiert hat, nimmt sie immer weiter ab. Eines Tages schickt ihre Familie sie in eine Wohngruppe, wo ein unkonventioneller Arzt mit den Jugendlichen arbeitet. Ellen muss sich dort an ungewöhnliche Regeln halten, die sie mit ihrem Suchtverhalten konfrontieren. Schließlich muss sie lernen, sich selbst und ihren Körper zu akzeptieren. Mit Lily Collins, FSK 16, Netflix 2017.



THE BOLD TYPE

Jane ist überglücklich über ihren Traumjob als Autorin bei einem Frauenmagazin in New York City. Das Leben in der Metropole gestaltet sich allerdings schwieriger als erwartet. Doch mit der Unterstützung ihrer Kolleginnen findet sie ihren Weg. Mit Meghann Fahy, FSK 12, Amazon Prime 2017.

Kooperation der Gleichstellungsstellen

Alpen

Hamminkeln

Hünxe

Kamp-Lintfort

Moers

Neukirchen-Vluyn

Rheinberg

Schermbeck

Voerde

Wesel

Xanten

Ganz besonderen Dank an:

